



Scuola di Recitazione della Calabria

Giffoni



BANDO DI SELEZIONE

**Per l'ammissione ai corsi
ordinari Triennio 2024/2027**

INDICE

PAG. 3 La Scuola

PAG. 4 Il Programma Didattico

PAG. 6 Il Bando di Selezione

PAG. 6 Modalità di partecipazione alle selezioni

PAG. 7 ALLEGATO 1
Regolamento didattico



LA SCUOLA

La SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, fondata e diretta da Walter Cordopatri, coordinata da Giorgio Colangeli, ha il patrocinio del Comune di Cittanova e vanta la collaborazione ufficiale con il Giffoni Film Festival e ArtEZ University of Arts.

La SRC propone un'offerta formativa completa e altamente professionale, unica nel suo genere, dedicata all'arte della recitazione.



Attraverso le proprie attività, persegue i seguenti obiettivi:

- Formare di attori e attrici professionisti/e
- Trovare nuovi metodi e tecniche attoriali
- Creare nuove forme drammaturgiche e di spettacolo
- Essere un laboratorio per lo sviluppo della persona in ambito comunicativo



La SRC garantisce ai propri allievi e alle proprie allieve opportunità fondamentali per entrare nel mondo del lavoro:

- Formazione attoriale in aula e all'esterno attraverso "SRC OpenAir"
Attivazione di canali con produzioni cinematografiche, televisive e teatrali
Attivazione di canali di con agenzie cinematografiche e televisive
- Collaborazione con produzioni teatrali, televisive, cinematografiche e casting director
Possibilità di partecipazione come giurato/a ufficiale al Giffoni Film Festival
- Partecipazione a spettacoli teatrali e progetti cinematografici, televisivi e radiofonici
- Partecipazione a scambi interculturali con scuole di recitazione internazionali
- Partecipazione a workshop con attori, attrici, artisti e artiste di fama nazionale e internazionale
- Partecipazione a casting teatrali, cinematografici e televisivi su richiesta di professionisti/e che, ciclicamente, incontrano i nostri allievi o tengono seminari presso la Scuola.

IL PROGRAMMA DIDATTICO

Il programma didattico della Scuola di Recitazione della Calabria dura tre anni. L'obiettivo è offrire una formazione completa che coniuga vecchie e nuove metodologie, basata su ricerca e sperimentazione.

Le attività didattiche si svolgono da novembre a giugno. Ogni anno sono previsti tre stage formativi tenuti da professionisti/e altamente qualificati esterni/e alla Scuola arricchiscono il percorso curricolare degli/delle studenti. La frequenza a lezioni, esercitazioni e stage è obbligatoria.

Il percorso formativo è approfondito. Inizia con il lavoro sui cosiddetti "vizi attoriali" per arrivare alla scoperta del sé come strumento e tramite interpretativo, all'acquisizione dei principali metodi attoriali, essenziali per preparare di un personaggio, e alla formazione di una mentalità professionale.

Nel corso del triennio allievi e allieve hanno modo di ricercare e acquisire forme e linguaggi che caratterizzano il mondo del teatro e del cinema.

Primo Anno - “Corpo e Voce”

Il primo anno mira allo sviluppo dei propri mezzi vocali e fisici. In questa fase sono fondamentali gli esercizi di improvvisazione e disinibizione, utili a costruire le competenze necessarie alla gestione delle emozioni. Ci si concentra sullo studio della voce, sperimentando e acquisendo tecniche vocali e di respirazione, si lavora sulla dizione della lingua italiana. L'offerta didattica di questo primo anno consente di raggiungere la conoscenza del proprio corpo, delle sue potenzialità e del modo in cui esso incide nello spazio.

Discipline:

- **Recitazione 1**
- **Recitazione 2**
- **Dizione**
- **Danza**
- **Canto**
- **Acrobatica**
- **Yoga**
- **Dinamoplastica**

Secondo Anno - “Il Palcoscenico”

Il secondo anno sposta il focus sul mondo del teatro e del palcoscenico. Si punta a far acquisire maggior consapevolezza della scena e delle sue dinamiche con una didattica specifica su tecniche corporee e vocali. Si studiano l'etica e la terminologia, la storia e l'evoluzione del teatro, la drammaturgia, l'interpretazione e il personaggio.

Tra le discipline previste in questo anno anche Clownerie e delle Arti Circensi (Acrobatica Aerea e Giocoleria).

La SRC è l'unica scuola di recitazione italiana a includere nella propria offerta didattica lo studio di queste materie.

A conclusione del secondo anno il/la docente referente guiderà l'intera classe alla realizzazione di uno spettacolo teatrale.

Discipline:

- **Recitazione**
- **Metodo Costa**
- **Clownerie e Giocoleria**
- **Teatrodanza**
- **Etica Teatrale**
- **Storia del Teatro**
- **Scherma**
- **Poesia**
- **Elementi di Mimo**

Terzo Anno - “La macchina da presa”

Il terzo anno è dedicato alla scoperta del cinema, del set e della macchina da presa e pone l'attenzione anche sul mondo del lavoro. Nello specifico il percorso didattico si concentra sulla storia del cinema, sulla recitazione cinematografica e sullo studio del personaggio. L'allievo ha modo di scoprire i diversi metodi attoriali e la direzione cinematografica, approcciandosi ai vari step che caratterizzano la completa creazione di un prodotto audiovisivo, come la sceneggiatura, la scenografia, la regia. Si analizzano e si sperimentano le differenze tra il linguaggio teatrale e quello cinematografico.

Si continua a lavorare sulla voce con approfondimenti sul mondo del doppiaggio e della radio. Tra le discipline previste in questo anno anche Equitazione e Trucco e Immagine.

La SRC è l'unica scuola di recitazione italiana a includere nella propria offerta didattica lo studio di queste materie.

Alla fine del triennio accademico il docente di Direzione Cinematografica accompagnerà gli allievi e le allieve all'ideazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo (corto, medio o lungometraggio).

Discipline:

- **Recitazione 1**
- **Recitazione 2**
- **Tecniche e Metodi**
- **Mimica, Micromimica e Prossemica**
- **Storia del Cinema**
- **Analisi Cinematografica**
- **Direzione Cinematografica**
- **Trucco e Immagine**
- **Career Training**
- **Equitazione**
- **Doppiaggio**
- **Speakeraggio**
- **Sceneggiatura**
- **Produzione Cinematografica**

Al termine del triennio una Commissione composta dal direttore della Scuola, dal coordinatore didattico e dal corpo docente valuterà il percorso di allievi e allieve tenendo conto dell'impegno, dei risultati ottenuti e del lavoro svolto.

Una volta ottenuta l'idoneità sulla base di tali valutazioni, la commissione conferirà il voto finale.

IL BANDO DI SELEZIONE

Con il presente Bando, la SRC - Scuola di Recitazione della Calabria propone una formazione attoriale completa finalizzata alla conoscenza e all'approfondimento dell'arte interpretativa nel mondo cinematografico e teatrale.

Di seguito le modalità di accesso.

3.1 Modalità di partecipazione alle selezioni

La SRC - Scuola di Recitazione della Calabria seleziona n. 16 allievi e allieve max ogni anno che desiderano intraprendere la carriera attoriale. Per accedere alle selezioni è necessario aver già conseguito il Diploma di Istruzione Secondaria Superiore. Le selezioni ufficiali per accedere ai corsi ordinari del Triennio 2024/2027 prevedono due diverse modalità di partecipazione:

Pre - Audizioni

Le Pre-Audizioni sono gratuite.

Apertura Pre-Audizioni 15 luglio 2024

Chiusura Pre-Audizioni 31 agosto 2024

Per partecipare alle pre-audizioni basterà inviare due video in formato HD 1080p

Video 1

Breve presentazione e interpretazione di un monologo a piacere (durata max 3 minuti, NON DIALOGO)

Video 2

Interpretazione a memoria di una poesia

(durata max 1 minuto e 30 secondi).

I video dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail src.audizioni@gmail.com attraverso il servizio di trasferimento file www.wetransfer.com.

Entro 2 settimane dalla ricezione dei video chi sarà idoneo/a verrà convocato/a a sostenere un colloquio con la Commissione esaminatrice presso la sede della SRC, sita a Cittanova - RC - Strada Provinciale 1 di Gioia Tauro e Locri, n°98.

In sede di colloquio la Commissione decreterà ufficialmente l'ammissione o meno al Triennio.

La Scuola di Recitazione della Calabria destinerà una Borsa di Studio alla migliore candidatura.

Indicazioni per self tape o Audizione Online

Per partecipare alle pre-audizioni, i self-tape dovranno avere i seguenti requisiti:

- **Inquadratura in primo piano o piano medio.**
- **Audio nitido e chiaro.**
- **Sguardo del/la candidato/a a filo macchina, come se si stesse guardando l'interlocutore.**
- **Una buona luce frontale, naturale o artificiale, mai alle spalle**
- **Formato orizzontale e non verticale se si utilizza lo smartphone Denominazione del file con Nome e Cognome del/la candidato/a.**
- **Dimensioni inferiori ai 100MB.**
- **Interpretazione a memoria della poesia e del monologo presentati**

Il formato consigliato è MP4.

Audizioni

Le audizioni sono gratuite e si svolgeranno presso la sede della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, ogni sabato di Settembre e Ottobre 2024, dalle ore 16:00 alle ore 19:00.

La prova prevede:

- **Interpretazione di un monologo a scelta**
- **Interpretazione di una poesia italiana a scelta**
- **Colloquio attitudinale**

Le parti devono essere imparate ed esposte a memoria. Sarà possibile prenotare la propria audizione attraverso il sito internet ufficiale www.scuolarecitazionecalabria.com o telefonicamente ai numeri 0966 449413 - 371 1205781.

Si specifica che la prenotazione è gradita ma non obbligatoria, è sufficiente presentarsi presso la nostra sede in una delle date previste.

L'esito dell'audizione sarà comunicato entro 2 settimane dalla stessa. La Scuola di Recitazione della Calabria destinerà una Borsa di Studio alla migliore candidatura.

L'attività della Scuola è disciplinata dal Regolamento Didattico, allegato al presente bando e disponibile sul sito, a cui allievi e allieve devono attenersi. In caso di inadempienze la Direzione adotterà i dovuti provvedimenti.

ALLEGATO 1 REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 - Ammissione ai corsi

I candidati idonei dovranno presentare – pena l'esclusione dal corso – i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati all'art. 2:

- Documento d'identità
- Tessera sanitaria
- Certificato di diploma scuola superiore;
- Certificato di sana e robusta costituzione

Saranno ammessi a frequentare i corsi ordinari della SRC i candidati selezionati che abbiano presentato, nei termini stabiliti, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

Art. 2 - Costi e versamenti

La retta annuale è pari a € 3.240,00, comprensiva di quota d'iscrizione. L'iscrizione andrà rinnovata annualmente.

La retta annuale potrà essere corrisposta:

- In unica soluzione al momento dell'iscrizione
- In quattro rate trimestrali di cui una al momento dell'iscrizione, la seconda entro il 28 febbraio 2025, la terza entro il 31 maggio 2025, la quarta entro il 31 agosto 2025.
- In 12 rate mensili.

In caso di rate mensili, il corrispettivo concordato dovrà essere versato entro e non oltre giorno 15 del mese di riferimento.

I pagamenti effettuati oltre i termini stabiliti saranno soggetti ad una mora di € 25,00 per ogni 30 giorni di ritardo.

I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c intestato a: Associazione Culturale Proso-pon - Poste Italiane – IBAN: IT60 E076 0116 3000 0103 2539 049 (indicando nella causale il nominativo dell'allievo e la mensilità di riferimento).

Art. 3 - Rinuncia e decadenza

Saranno considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. Si potrà presentare ufficiale rinuncia agli studi senza incorrere in costi aggiuntivi entro il primo mese del primo anno, ossia entro il 31 dicembre 2024.

L'abbandono oltre tale termine comporterà il pagamento totale dei 3 anni di corso previsti.

Art. 4 - Subentro degli idonei

Qualora si verificano rinunce, decadenze o esoneri da parte di uno/a o più candidati/e, potranno subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della Scuola altrettanti/e candidati/e risultati/e idonei/e, secondo l'ordine della graduatoria di merito. La Scuola provvederà ad informarli tramite e-mail e entro dieci giorni la Scuola dovrà essere avvisata se si intende avvalersi della facoltà del subentro.

In caso positivo si dovrà presentare la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini indicati. Il subentro avverrà a discrezione della direzione, del coordinatore didattico e del corpo docente.

Art. 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio del primo anno accademico, gli allievi e le allieve dovranno comunicare alla Scuola: domicilio, indirizzo di residenza, indirizzo di posta elettronica, recapito telefonico. Successivamente allievi e allieve dovranno avvisare di ogni eventuale modifica tenendo presente che saranno responsabili di eventuali disagi causati dalla intempestiva o inesatta comunicazione alla Scuola dei dati richiesti.

Art. 6 - Svolgimento dei corsi

Il percorso formativo ha una durata triennale.

Le attività formative si svolgeranno dal mese di novembre al mese di giugno. Il corso è caratterizzato da differenti attività didattiche: laboratori, lezioni, esercitazioni, escursioni e viaggi studio in Italia e/o all'estero; studio individuale e/o di gruppo, nonché attività performative, prove e spettacoli. Il calendario didattico potrebbe subire modifiche, le attività essere sospese e non recuperate a causa di festività e/o ordinanze nazionali, regionali e comunali.

Nel caso vi siano ordinanze nazionali, regionali o comunali che impongano alla SRC la sospensione delle attività didattiche in presenza per lunghi periodi di tempo, i programmi potrebbero venire riformulati per adattarsi a modalità di erogazione a distanza.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 9.00 e le ore 18:00 dei giorni feriali escluso il sabato, con un intervallo per la pausa pranzo, indicativamente, tra le ore 13.00 e le ore 14.00.

Le attività didattiche potranno essere prorogate, qualora fosse necessario, oltre l'orario previsto e potranno svolgersi anche nei giorni prefestivi, festivi e in orari serali/notturni.

Art. 7 - Valutazioni periodiche

È prevista una verifica finale per ogni disciplina. Il/la docente di riferimento ha la facoltà di prevedere, inoltre, delle verifiche intermedie per valutare in itinere il livello raggiunto dagli allievi. Le verifiche potranno essere tenute in forma scritta, orale e/o pratica.

Al termine di ogni anno i/le docenti di riferimento di ciascuna classe redigeranno un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo/a, tenendo conto delle valutazioni espresse dagli altri docenti, dell'assiduità alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate.

La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione della Scuola. Gli allievi e le allieve non ammessi/e all'anno successivo avranno la possibilità di ripetere l'anno. Tale opzione comporta, comunque, il pagamento ex novo dell'intera quota annuale, con le medesime modalità descritte in precedenza. Gli allievi considerati non idonei saranno esclusi definitivamente dalla Scuola. Quest'ultima decisione spetta alla Direzione e non è appellabile.

Art. 8 - Lavori di diploma

Il terzo anno sarà dedicato principalmente sulla scoperta del mondo cinematografico, sull'attore e attrice di cinema, e sul rapporto con la macchina da presa. Inoltre ci si concentrerà sulla realizzazione del lavoro finale che, di norma, consiste nella produzione di un prodotto audiovisivo (lungo, medio o cortometraggio) scritto e interpretato dagli allievi e dalle allieve, diretto da un/a docente o professionista del settore.

Art. 9 - Prodotti realizzati durante il periodo formativo

I prodotti che verranno realizzati dagli allievi e dalle allieve durante la frequenza saranno di proprietà della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, fermo restando il diritto morale degli autori e delle autrici.

A tale proposito e contestualmente all'atto dell'iscrizione alla Scuola, ogni allievo/a sarà tenuto a sottoscrivere – a pena di decadenza dal diritto di ammissione – apposito contratto di cessione diritti a favore della SRC - Scuola di Recitazione della Calabria, per tutti i materiali che l'allievo/a realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero percorso.

Alla SRC spettano, in modo pieno ed esclusivo e senza alcuna limitazione di territorio, di tempo, e di modalità di sfruttamento, tutti i diritti di utilizzazione economica dei prodotti realizzati dagli allievi.

La SRC si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre, e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi e le allieve che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, autrici, interpreti, tecnici) al termine dei corsi potranno ottenere gratuitamente una copia in video del film e degli altri lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 10 - Frequenza e rilevazione delle presenze

La frequenza alle lezioni e alle attività previste dal programma didattico è obbligatoria. Per essere ammessi all'anno successivo sarà necessario raggiungere una percentuale minima di presenze (80%).

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvederà ad annotare sul registro di classe le assenze e avrà la facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi e le allieve in ritardo. La partecipazione alle dimostrazioni, agli spettacoli e ai lavori di diploma dipenderà anche da assenze e ritardi di ogni singolo allievo.

Art. 11 - Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi e le allieve che nel corso dell'attività didattica utilizzeranno apparecchiature, materiali, e servizi comuni saranno considerati, congiuntamente ai/alle Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi saranno chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Dovrà essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti e alla Segreteria ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì, qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze, o smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo/a, le spese saranno a suo carico.

Art. 12 - Provvedimenti disciplinari e sanzioni

Potranno essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi e delle allieve che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per la Scuola in generale e per la sua immagine. La Direzione potrà adottare il provvedimento disciplinare dell'ammonizione e, alla terza ammonizione, decretare l'espulsione dell'allievo/a. In casi di particolare e comprovata gravità, che non rendono compatibile la permanenza dell'allievo nella Scuola, la Direzione potrà decretare l'immediata espulsione dell'allievo/a. I provvedimenti della Direzione sono inappellabili.

Art. 13 - Borse di studio

La Scuola di Recitazione della Calabria, al termine delle Audizioni, destinerà una borsa di studio alla migliore candidatura. Le modalità di fruizione della stessa saranno esplicitate all'interno di un apposito regolamento. La borsa di studio verrà erogata per i soli mesi di attività didattica.

Art. 14 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola tutti gli allievi e tutte le allieve. Copia di esso è consegnata a chi lo sottoscriverà, per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.

Il Coordinatore Didattico Giorgio Colangeli
Il Direttore Walter Cordopatri



Scuola di Recitazione della Calabria